

Общая планировка города Нарвы 2035+

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ОТДЕЛЬНЫЕ ЦЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ И
УСЛОВИЯ ИХ СОХРАНЕНИЯ

Установлена 29.01.2026 решением Нарвского городского собрания № 18

(Неофициальный перевод)

Оглавление

1 JÕESUU 27.....	5
2 KARJA 6.....	5
3 VESTERVALLI 29	6
4 VESTERVALLI 25	6
5 VESTERVALLI 25A	6
6 VESTERVALLI 17A	7
7 MOONALAO 9	7
8 HARIDUSE 2.....	8
9 HARIDUSE 3.....	8
10 KOIDULA 8.....	8
11 RAEKOJA PLATS 2	9
12 VESTERVALLI 2A	9
13 VESTERVALLI 11.....	10
14 VESTERVALLI 13.....	10
15 LAVRETSOVI 5	11
16 LAVRETSOVI 9	11
17 VABADUSE 6.....	12
18 VABADUSE 15.....	12
19 VABADUSE 16.....	12
20 VABADUSE 20.....	13
21 A. PUŠKINI 29	13
22 HARIDUSE 5 И FAMA 10	14
23 TULEVIKU 3	14
24 A. PUŠKINI 20	15
25 TULEVIKU 6	15
26 TULEVIKU 6A	16
27 PEETRI PLATS 1	16
28 TALLINNA MNT 6B.....	17
29 TALLINNA MNT 10A.....	17
30 VÕIDU 2	18
31 SOLDINA 1C.....	18
32 P. KERESE 22.....	19

33 P. KERESSE 27	19
34 P. KERESSE 14	20
36 RAUDSILLA 3	20
37 JUHKENTALI 7	21
38 LINNUSE 2	21
40 JOALA 8.....	22
41 V. GERASSIMOV 2	22
42 RAUDTEE 12	23
43 JOALA 22	23
44 KREENHOLMI 56.....	24
45 RAKVERE 2	24
46 RAKVERE 9	25
47 1. JÕE 26	25
48 1. JÕE 28	26
49 1. JÕE 38	27
50 KOSE 10.....	28
51 KOSE 16.....	28
52 P. KERESSE 23/KREENHOLMI 14B.....	29
53 VESTERVALLI 11A	30
54 ELEKTRIAAMA TEE 59.....	30

1 JÕESUU 27

Ценность: Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты существующего здания. Допускаются пристройки со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

2 KARJA 6

Ценность: Качественный в архитектурном плане пример общественного здания позднего сталинского ампира.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускаются пристройки, предпочтительно к заднему фасаду.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши существующего здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении реконструировать (восстановить) отделку фасада и элементы декора на основе существующих.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Если размеры и функциональная структура здания не позволяют использовать здание в новой функции, допускается также его снос при условии, что новое здание будет построено на основе прежнего местоположения на участке, сохранится гармония с соседними зданиями, а также существующие зеленые насаждения.

3 VESTERVALLI 29

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с частично сохранившимся изначальным внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты существующего здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. Разрешается восстановить изначальную отделку здания из керамического кирпича, сохранившуюся под нынешним слоем отделки.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

4 VESTERVALLI 25

Ценность: Качественный образец архитектуры общественного здания в стиле модернизма.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты существующего здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранять существующие местоположение, пропорции и размеры проемов здания.
3. В качестве отделочного материала фасада разрешается использовать существующие керамические кирпичи или штукатурку.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

5 VESTERVALLI 25A

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны; единственная сохранившаяся до наших дней средняя часть здания (1-й этаж) церкви, располагавшейся в Старом городе до 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить 1-й этаж здания.
2. Если в здании не будет устанавливаться объемное утепление, следует сохранить экспонированными отделку фасада и декоративные элементы здания. При

объемном утеплении следует восстановить декоративные элементы фасада в виде копий на основе существующих. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала.

3. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жель или керамическую черепицу.

6 VESTERVALLI 17A

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (двускатная крыша в северо-западной половине здания).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить стены здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
4. Двери и окна предпочтительно устанавливать в местах прежних проемов. При установке дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон времен постройки здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

7 MOONALAO 9

Ценность: Ценность: средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й и 2-й этаж) – яркий пример декора фасада времен сталинского ампира.

Условия:

1. Сохранить существующие объем и габариты здания. Допускаются пристройки к торцевым крыльям.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. Сохранить существующие балконы и ограждения балконов.
5. При замене дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон 1950-х годов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному, распространенному в 1950-х годах.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жель или керамическую черепицу.

8 HARIDUSE 2

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (кроме боковых пристроек).

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания (за исключением боковых пристроек).
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

9 HARIDUSE 3

Ценность: Яркий пример постсталинского общественного здания, уникальный образец вновь представленного в 1950 годах (после сталинизма) периода функционализма 1930-х годов.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять существующие местоположение, пропорции и размеры проемов здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

10 KOIDULA 8

Ценность: Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом (часть здания со стороны улицы Koidula tänav); часть здания, построенная до 2-й Мировой войны, частично относящаяся к 17-му веку, с обработкой фасада в стиле барокко (часть здания в юго-западной половине).

Условия:

Данные условия не распространяются на позднюю пристройку, расположенную в северо-восточной части здания, снос которой разрешен.

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускаются боковые пристройки к зданию.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши, видимую со стороны улицы.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. На основе исторического материала допускается реконструкция недостающих декоративных элементов в обеих половинах здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить балкон и ограждения балкона на фасаде со стороны улицы Koidula tänav.
7. Сохранить ограждение вдоль улицы Koidula tänav вместе со столбами и металлическими секциями между ними.

11 RAEKOJA PLATS 2

Ценность: первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века, ярко отражающий историческую архитектуру и структуру улиц Старого города, одно архитектурных символов города.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять существующую форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
4. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.
5. Сохранить дизайн платформы перед зданием.

12 VESTERVALLI 2A

Ценность: Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить существующие объем и габариты здания.
2. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
4. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

13 VESTERVALLI 11

Ценность: 1-й и 2-й этаж здания построены до 2-й Мировой войны здание; яркий пример сталинского декора фасада; единственные в городе оригинальные ограждения балконов в стиле модерн.

Условия:

1. Сохранить существующие объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон 1950-х годов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному, распространенному в 1950-х годах.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер, вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить балконы и ограждения балконов.

14 VESTERVALLI 13

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (часть здания с двускатной крышей в южной половине здания).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить стены здания.
2. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть

близким делению времени строительства здания. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.

4. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

15 LAVRETSOVI 5

Ценность: Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

16 LAVRETSOVI 9

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й этаж, за исключением башни на углу здания (расположенная под углом часть здания изначально соединяла обе его части)).

Настоящие условия распространяются на часть, построенную до 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить стены здания.
2. В качестве внешней отделки фасадов допускается использование плитняка или штукатурки.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.

17 VABADUSE 6

Ценность: Здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом; единственная в центре города входная двустворчатая филенчатая дверь, изготовленная до 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускаются пристройки и/или восстановление объема прежней пристройки.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши существующего здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить двустворчатую входную дверь, находящуюся на фасаде здания.

18 VABADUSE 15

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле модерн с частично сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

19 VABADUSE 16

Ценность: Казенное здание в стиле историзма, построенное до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить существующие дымовые трубы.
4. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

20 VABADUSE 20

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле модерн с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.
6. Сохранить существующий общий вид фойе здания.
7. Сохранить лестницу, ведущую из фойе на 2-й этаж.
8. Сохранить стену из плитняка вдоль восточной границы земельного участка здания, а также подсобное здание из плитняка, расположенное на восток от здания. Сохранить существующую наружную отделку стены и подсобного здания.

21 A. PUŠKINI 29

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны (1-й и 2-й этаж); своеобразное сочетание обработки фасада в стиле историзма 1920-х годов и сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенную в 1926 году и восстановленную/перестроенную в 1950 году.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жечь или керамическую черепицу.

22 HARIDUSE 5 И FAMA 10

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание с сохранившимся внешним видом; единственное сохранившееся в городе здание линии Лайдонера.

Настоящие условия распространяются на 1 одноэтажную часть здания, расположенную в северо-восточной части крупного комплекса зданий по данному адресу, которая изначально была отдельно стоящим зданием.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. Сохранить оригинальные конструкции крыши (напр., литые бетонные стропила).
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жечь.

23 TULEVIKU 3

Ценность: яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующий уклон и тип крыши здания.

3. Сохранить существующую оригинальную отделку фасада здания, обработку материала и придающие ритм элементы фасада. При утеплении здания следует восстановить в существующем ныне виде характерные для той эпохи отделочные материалы фасада. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. Сохранить существующее расположение и пропорции проемов. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

24 A. PUŠKINI 20

Ценность: Яркий пример жилого здания, построенного по специальному модернистскому проекту; первое в городе здание, спроектированное на основе архитектурного конкурса, проведенного после 2-й Мировой войны.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить расположенный на крыше корпус, окружающий резервуары для воды, в существующем объеме и с внешней отделкой.
3. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить в существующем виде установленные между окон отделочные материалы фасада, характерные для той эпохи. При объемном утеплении в прочих местах на поверхности фасада разрешается использовать штукатурку в качестве отделочного материала. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам и их цвет должны соответствовать или быть близкими делению времени строительства здания.
5. При установке навеса и/или при замене существующего следует руководствоваться практикой строительства здания и архитектурными приемами, распространенными в то время.
6. Строительство наземной пристройки к зданию не допускается, за исключением возможной шахты лифта для обеспечения доступа на уровень крыши. Шахту лифта спроектировать в качестве ажурной и, по возможности, прозрачной.

25 TULEVIKU 6

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.

2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

26 TULEVIKU 6A

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Дымовые трубы сохранить на существующих местах и с прежним дизайном.

27 PEETRI PLATS 1

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны представительное здание в стиле традиционализма, с сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.

28 TALLINNA MNT 6B

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны пригородное жилое здание, с частично сохранившимся внешним видом; одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Пеэтри.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. При замене отделки фасада использовать характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная, вертикальная и диагональная обшивка); при замене ограничительных планок окна, карнизных свесов и т. п. взять в качестве образцов типичные для 1920-1930-х годов. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Пропорции проемов должны соответствовать пропорциям времени строительства здания или типичным для 1920-1930-х годов. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить экспонированной на южной стороне здания противопожарную стену из плитняка с существующей отделкой.

29 TALLINNA MNT 10A

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны пригородное жилое здание, с частично сохранившимся внешним видом; одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Пеэтри.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная, вертикальная и

диагональная обшивка), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т. п. При объемном утеплении оконные блоки установить на уровне стен.

4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

30 VÕIDU 2

Ценность: Яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается пристройка.
2. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить существующий дизайн фасада (горизонтальные линии на поверхности штукатурки, поверхности стен с разной тональностью и т. д.). При объемном утеплении в прочих местах на поверхности фасада разрешается использовать штукатурку в качестве отделочного материала. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
4. Сохранить существующий дизайн застекленных стен подъезда, примыкающих к восточному фасаду здания.
5. Сохранить монументальное произведение искусства, расположенное на восточном фасаде здания.
6. Сохранить монументальное произведение искусства в фойе здания.

31 SOLDINA 1C

Ценность: Яркий пример модернистского промышленного здания; выдающееся в архитектурном и инженерно-техническом плане сооружение.

Настоящие условия распространяются на 1-этажное здание с полуцилиндрической крышей.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.

2. Сохранить существующие конструкции здания, в т. ч. полуцилиндрические бетонные крыши над пролетами цехов.
3. Выдержать ритм застекленных стен переднего фасада, размеры и пропорции существующих остекленных проемов.
4. Сохранить существующий отделочный материал фасадов и штукатурку.

32 P. KERESÉ 22

Ценность: Яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенного в 1950 годы.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую отделку и декоративные элементы фасада здания. При объемном утеплении следует восстановить декоративные элементы фасада в виде копий на основе оригиналов. При утеплении допускается использование штукатурки в качестве отделочного материала. При объемном утеплении окна и двери должны быть установлены на уровне слоя утеплителя.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жесть.

33 P. KERESÉ 27

Ценность: Яркий пример общественного здания в стиле модернизма.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, за исключением корпуса подстанции в восточной части здания.
2. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания. При объемном утеплении реконструировать существующую отделку фасада. При утеплении разрешается использовать в качестве отделочного материала керамический глиняный кирпич или керамическую плитку с аналогичным внешним видом. При объемном утеплении окна и двери должны быть установлены на уровне слоя утеплителя.
3. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

34 P. KERESÉ 14

Ценность: Первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века, редкий в строительно-техническом аспекте, а также в плане использования материалов.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
3. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.
4. Сохранить находящийся перед зданием ландшафтный дизайн, спроектированный вместе со зданием.

36 RAUDSILLA 3

Ценность: Пригородный жилой дом, построенный до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом, одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Юхкентали.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить огораживающий участок дощатый забор с воротами.
8. Сохранять окружающие земельный участок противопожарные стены (расположены на участках Raudsilla 5, Raudsilla 5A и Juhkentali 14).

9. Если в результате технической экспертизы фиксируется, что несущие деревянные части здания сгнили, новое здание строится на базе существующего (за основу следует принять условия 1–8).

37 JUHKENTALI 7

Ценность: Пригородный жилой дом, построенный до 2-й Мировой войны, с сохранившимся внешним видом, одно из двух деревянных зданий, сохранившихся в историческом пригороде Юхкентали.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты существующего здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники, наличники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жести.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

38 LINNUSE 2

Ценность: Первоклассный образец уникальной архитектуры 21 века; успешный симбиоз природного ландшафта и искусственной среды.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При ремонте или приведении в порядок фасадов руководствоваться оригинальной обработкой материала.
3. При замене окон и дверей руководствоваться их дизайном, указанным в проекте здания. Деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к указанному в проекте здания.

4. Сохранить ландшафтный дизайн вокруг здания, спроектированный вместе со зданием.

40 JOALA 8

Ценность: Яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

Условия:

1. Сохранить на восточной стороне здания колоннаду с элементами декора и текстом на фризе.
2. Исходя из перспективного назначения здания и его технического состояния, разрешено снести зрительный зал в западной части здания, расположенные в центре здания перпендикулярно зрительному залу 3 этажа и примыкающие крылья здания.
3. Если сохранение колоннады требует сохранения примыкающих к ней крыльев здания, то вышеуказанные части здания следует сохранены в существующих габаритах и с существующей отделкой (в т. ч. декоративные элементы). При объемном утеплении крыльев здания реконструировать в качестве копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. Если сохранение крыльев здания требует сохранения расположенной между ними 3-этажной части здания, она должна быть сохранена в существующих габаритах и с существующей отделкой (в т. ч. декоративные элементы). При объемном утеплении упомянутой части здания реконструировать в качестве копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
5. При замене окон и дверей в сохраняемых частях здания следует руководствоваться дизайном и/или аналогами, характерными для времени строительства здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким для времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель.
7. Допускается проектирование новых частей здания вместо тех, которые в перспективе могут быть снесены. Проектирование новых частей здания допускается на основе архитектурного конкурса.

41 V. GERASSIMOV 2

Ценность: Яркий и пример общественного здания в стиле сталинского ампира.

Настоящие условия распространяются на часть здания, построенного в 1950 годы.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты существующего здания. Допускается пристройка при условии, что она спроектирована в виде, четко отличающемся от изначального здания.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку и декоративные элементы фасада здания.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

42 RAUDTEE 12

Ценность: Яркий пример здания специального назначения (депо) в стиле «сталинский ампир».

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту карниза, форму крыши и боковые парапеты здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

43 JOALA 22

Ценность: Яркий пример общественного здания в стиле «сталинский ампир».

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При объемном утеплении реконструировать декоративные элементы фасада на основе оригиналов.

4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

44 KREENHOLMI 56

Ценность: Средняя часть здания построена до 2-й Мировой войны, единственное сохранившееся здание мызы Йоала.

Условия:

1. Сохранить существующие стены, объем и размеры здания.
2. При строительстве крыши исходить из настоящего угла наклона щипцов, высоты конька и свеса крыши.
3. Сохранить экспонированной существующую оригинальную отделку фасада здания.
4. При установке дверей и окон исходить из дизайна и/или аналогов дверей и окон времен постройки здания; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким к изначальному. При создании дополнительных проемов руководствоваться ритмом и пропорциями существующих проемов.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
6. Сохранить существующую дымовую трубу.

45 RAKVERE 2

Ценность: Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении разрешается использование штукатурки в качестве отделочного материала. Восстановить типичные для 1920-1930 годов ограничительные планки/штапики окон, карнизные свесы и т. д. При объемном утеплении оконные блоки установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).

46 RAKVERE 9

Настоящие условия не распространяются на пристройку с двускатной крышей в северной части здания.

Ценность: Построенный до 2-й Мировой войны пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и размеры здания, в т. ч. застекленную веранду в восточной половине здания. Допускается пристройка со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту конька и свеса крыши здания, а также форму крыши.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1930-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными. Сохранять ставни. При изготовлении новых ставней взять за основу внешний вид и дизайн сохранившихся ставней.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

47 1. JÕE 26

Ценность: Пригородный жилой дом с сохранившимся внешним видом, вместе с соседними зданиями (в т. ч. со зданием по ул. Jõe 28), создающий атмосферу довоенного и послевоенного пригорода.

Условия:

1. Сохранить существующие объем и габариты здания. Допускается строительство пристроек со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши со стороны улицы, а также форму крыши здания. Допускается установка мансардных и слуховых окон.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920–1960-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.

48 1. JÖE 28

Ценность: Пригородный жилой дом с сохранившимся внешним видом, вместе с соседними зданиями (в т. ч. со зданиями по ул. Jöe 26), создающий атмосферу довоенного и послевоенного пригорода.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается строительство пристроек со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания. Допускается установка мансардных и слуховых окон.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1960-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная и вертикальная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жесть.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.

7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).
8. Сохранить огораживающий участок дощатый забор с воротами.

49 1. JÖE 38

Ценность: Пригородный жилой дом с частично сохранившимся внешним видом; единственные в городе крытые ворота во двор с оригинальным деревянным декором постройки конца 19-го - начала 20-го века; одна из немногих в городе веранда с вырезанным пилой декором, построенная в конце 19-го - начале 20-го века.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания. Допускается строительство пристроек со стороны внутреннего двора.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания. Допускается установка мансардных и слуховых окон.
3. Сохранять экспонированной существующую отделку фасада здания. При объемном утеплении восстановить характерный для 1920-1960-х годов профиль и дизайн обшивки (напр., горизонтальная, вертикальная и диагональная обшивка, наружные подоконники и т.п.), ограничительные планки окна, карнизные свесы и т.д. При объемном утеплении оконные блоки следует установить на уровне стен.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания. Оконные рамы и двери должны быть деревянными.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.
6. Дымовые трубы должны соответствовать традиционным для времени постройки здания.
7. Сохранить существующую отделку цоколя (штукатурка).
8. Сохранить расположенную на южной стороне здания веранду с существующей отделкой. Максимально сохранить вырезанные пилой декоративные элементы веранды. При замене элементов перед их демонтажом следует измерить подлежащие замене детали, а новые замещающие детали следует изготовить по образцу, размерам и профилям утилизируемых оригинальных деталей.
9. Сохранить расположенные в восточной стороне участка деревянные крытые ворота с существующим дизайном. Максимально сохранить деревянные декоративные элементы ворот. Перед демонтажом подлежащих замене деталей их следует

измерить, а новые замещающие детали следует изготовить по образцу, размерам и профилю утилизируемых оригинальных деталей.

50 KOSE 10

Ценность: Яркий пример общественного здания в стиле «сталинский ампи́р».

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, допускается пристройка.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания. При утеплении здания реконструировать в виде копий декоративные элементы фасада на основе оригиналов.
4. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
5. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

51 KOSE 16

Обращенное на север здание

Настоящие условия распространяются на часть здания с отделкой из плитняка и керамического кирпича.

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма, с частично сохранившимся внешним видом; входит в исторический комплекс зданий Кренгольмской мануфактуры.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить существующую дымовую трубу из керамического кирпича.
4. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
5. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
6. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

7. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.
8. Построенные позже пристройки снести.

Обращенное на юг здание

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны здание в стиле историзма, с частично сохранившимся внешним видом; входит в исторический комплекс зданий Кренгольмской мануфактуры.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующие оригинальные отделку и элементы декора фасада здания.
4. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.
6. В качестве кровельного материала разрешается использовать вальцованную жель или керамическую черепицу.

52 P. KERESE 23/KREENHOLMI 14B

Настоящие условия применяются к построенным встык частям здания, расположенным на обоих земельных участках.

Ценность: Построенное до 2-й Мировой войны в стиле историзма промышленное здание.

Условия:

1. Сохранить изначальный объем и габариты здания, допускаются пристройки.
2. Сохранить существующую высоту гребня и свеса крыши, а также форму крыши здания.
3. Сохранить экспонированными существующую отделку (штукатурка) и декоративные элементы фасада здания.
4. При восстановлении разрушенных декоративных элементов исходить из сохранившихся элементов и/или их аналогов.
5. При замене окон и дверей следует исходить из их дизайна времени строительства здания или их аналогов; деление оконных рам должно соответствовать или быть близким делению времени строительства здания.

6. В качестве кровельного материала разрешается использовать безасбестовый фиброцементный шифер или вальцованную жель.

53 VESTERVALLI 11A

Ценность: Построенная до 2-й Мировой войны, частично сохранившаяся ограда в стиле историзма.

Условия:

1. Сохранить, привести в порядок и экспонировать существующие элементы ограды без изменения их местоположения и дизайна.
2. При замене недостающих фрагментов не копировать существующие элементы, а заменить их другими по конструкции, но визуальнo гармонизирующими с оградой.

54 ELEKTRIAAMA TEE 59

Монументальная скульптура «Энергия»

Данные условия распространяются на скульптуру, расположенную на пересечении Elektriјааmа tee и дороги, ведущей к главным воротам Балтийской тепловой электростанции.

Ценность: яркий пример монументального искусства советского периода.

Условия:

1. Сохранить существующие объем и габариты скульптуры.
2. Сохранять существующий облицовочный материал скульптуры (нержавеющая сталь). При замене фрагментов облицовочного материала следует руководствоваться изначальным замыслом, материалом и методом обработки.
3. При замене и/или ремонте внутренних конструкций скульптуры устанавливать обратно как можно больше секций отделочных материалов.
4. Сохранять обозримость скульптуры как минимум с 300-метрового расстояния вдоль Elektriјааmа tee в направлении с северо-востока на юго-запад.
5. Не планировать других строений, сооружений или заслоняющих скульптуру информационных указателей в ограниченной дорогами зеленой зоне, в которой расположена скульптура.